

Памяти Олега Викторовича Творогова

24 июня 2015 года на 87 году жизни скончался старейший сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, доктор филологических наук Олег Викторович Творогов.

Олег Викторович родился в Ленинграде 11 октября 1928 года. Ему было 12 лет, когда началась Великая Отечественная война. Из эвакуации, где умерла его мать, Олег Викторович вернулся в 1944 году в еще блокадный, интенсивно обстреливаемый Ленинград. Подростком он с риском для жизни трудился на одном из ленинградских оборонных заводов, работал наравне со взрослыми по 12 часов. В возрасте 17 лет Олег Викторович был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».».

После службы в армии он вернулся на завод, где два года работал токарем, одновременно обучаясь в вечерней школе. В 1953 году Олег Викторович поступил в Ленинградский государственный педагогический институт им. А. И. Герцена. Параллельно с учебой в институте он зарабатывал на жизнь, в том числе занимался репетиторством. Под руководством доцента Бориса Леонидовича Богородского, специалиста по исторической лексикологии, студент Творогов составил словарь языка «Повести временных лет», который в то время опубликовать не удалось. Позднее, в 1984 году, был издан подготовленный им Словоуказатель к Лаврентьевскому списку «Повести».

Окончив с отличием институт, Олег Викторович в 1958 году поступил в аспирантуру Ленинградского государственного университета, где специализировался в области исторической лексикографии русского языка под руководством Бориса Александровича Ларина. Темой диссертации стал «Словарь-комментарий к “Повести временных лет”». Во время учебы в аспирантуре Олег Викторович преподавал на Подготовительных курсах университета.

В 1961 году Олег Викторович был принят на должность младшего научного сотрудника в Сектор древнерусской литературы Пушкинского Дома, где проработал 45 лет. Впоследствии в автобиографии он с большой теплотой вспоминал обстановку, царившую в те годы в Секторе древнерусской литературы. Своим главным учителем, введшим его в большую науку, Олег Викторович считал Дмитрия Сергеевича Лихачева.

В 1962 году О. В. Творогов защитил кандидатскую диссертацию по «Повести временных лет», а в 1973 году – докторскую диссертацию «Русские хронографические своды XI–XVI вв.», в которой научно обосновал создание старшей редакции Русского хронографа не в XV-м, а в XVI веке, пересмотрев устоявшийся взгляд на происхождение этого памятника, освященный авторитетом самого А. А. Шахматова. Монография О. В. Творогова «Древнерусские хронографы» (1975) входит в золотой фонд палеославистики. Она относится к числу книг первой необходимости для любого медиевиста, без нее немыслимо дальнейшее исследование как хронографов, так и родственных форм исторического повествования – переводной хроники, палеи, летописи.

В 1999–2001 годах вышел в свет подготовленный О. В. Твороговым двухтомный «Летописец Еллинский и Римский» – памятник исключительного значения в истории древнерусской литературы. За это фундаментальное издание-исследование Олег Викторович был удостоен в 2009 году премии им. А. А. Шахматова.

Много труда и времени Олег Викторович посвятил изучению «Слова о полку Игореве». Помимо исследовательских статей по различным проблемам «Слова», он проделал большую работу в качестве редактора «Словаря-справочника “Слова о полку Игореве”», написал более 200 статей для Энциклопедии «Слова» и был ее ответственным редактором. В мае 1964 года Олег Викторович участвовал в знаменитом обсуждении книги А. А. Зимина о времени создания «Слова» как один из самых молодых и при этом сильных оппонентов. В сборнике статей «”Слово о полку Игореве” и памятники

Куликовского цикла» (1966) было опубликовано исследование О. В. Творогова о взаимоотношениях «Слова о полку Игореве» и «Задонщины», в котором он продолжил спор с А. А. Зиминим. На примерах языковых, композиционных и стилистических несообразностей текста «Задонщины», возникших в результате «инерции подражания», автор убедительно показал ее вторичность по отношению к «Слову о полку Игореве». Оставаясь до конца на принципиальных позициях защитника древности «Слова», Олег Викторович выступил научным редактором изданной в 2006 году монографии своего научного противника А. А. Зими́на.

Необычайно важны работы Олега Викторовича по систематизации гуманитарного знания: словари, энциклопедии, библиографии, описания рукописных собраний. Он составил Каталог памятников древнерусской книжности XI–XIV веков, Каталог переводных житий, был одним из составителей и редактором «Описания рукописного собрания М. П. Погодина», принимал самое активное участие в таких коллективных трудах Отдела древнерусской литературы ИРЛИ, как «Истоки русской беллетристики», «История русской литературы XI–XVII вв.», 12-томная серия «Памятники литературы Древней Руси» и ее расширенное переиздание – 20-томная «Библиотека литературы Древней Руси», «Словарь книжников и книжности Древней Руси», выпуски библиографий работ по древнерусской литературе и др.

Всю свою научную жизнь Олег Викторович оставался прежде всего сотрудником Сектора (позднее Отдела) древнерусской литературы, при том что с 1988 по 1996 год был заместителем директора Пушкинского Дома. После смерти Д. С. Лихачева именно он с 1999 по 2004 год исполнял обязанности заведующего Отделом древнерусской литературы.

Профессор Олег Викторович Творогов был замечательным педагогом и блестящим лектором. Он читал курс лекций по древнерусской литературе в Российском христианском государственном университете, курс «Археография и текстология древнерусской литературы» в Европейском

университете, лекции по текстологии на филологическом и восточном факультетах Санкт-Петербургского университета, спецкурсы по древнерусской литературе в Российском государственном педагогическом университете им. А. И. Герцена. О. В. Творогов – автор учебника и хрестоматии по древнерусской литературе, один из авторов и редактор биобиблиографического словаря «Литература Древней Руси», автор книги «Литература Древней Руси: Пособие для учителя» и книги «Археография и текстология древнерусской литературы».

Олег Викторович Творогов подготовил целый ряд медиевистов, продолжающих его дело в науке.

Для широкого читателя О. В. Твороговым были написаны книги «Князья Рюриковичи» и «Древняя Русь. События и люди», пользующиеся большой популярностью. Особое внимание он уделил доказательству подложности «Влесовой книги», посвятив этому большую научную статью с публикацией полного ее текста в «Трудах Отдела древнерусской литературы» и опубликовав три статьи в сборнике «Что думают ученые о “Велесовой книге”». Защищая научное знание от фальсификаторов истории, Олег Викторович неоднократно участвовал в публичных диспутах с создателями «новой хронологии».

Обозревая библиографию ученого, невольно удивляешься масштабу его деятельности. Свою жизнь он посвятил науке. При этом Олег Викторович был отзывчивым человеком, всегда готовым помочь коллегам; большую заботу он проявлял о семье, детях и внуках. Олег Викторович отличался остроумием, особым талантом создания блестящих стихотворных экспромтов по самым разным поводам.

Подвижнический труд Олега Викторовича Творогова, одного из самых авторитетных специалистов в области древнерусской литературы, чрезвычайно много сделавшего для ее изучения, был отмечен высокими правительственными наградами: в 1993 году он стал лауреатом Государственной премии Российской Федерации в области литературы и

искусства, в 1999 году был награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, в 2005 году – орденом Дружбы (РФ).

Коллеги и многочисленные ученики сохраняют в своих сердцах светлую память об Олеге Викторовиче Творогове – блестящем ученом и глубоко порядочном человеке.

Л. В. Соколова, Г. М. Прохоров, Н. В. Понырko