

---

---

Е. М. ЮХИМЕНКО

**Московская филипповская община  
и ее книжное собрание<sup>1</sup>**

В конце XVIII в. Москва стала центром всех трех крупнейших беспоповских согласий — федосеевского, поморского брачного и филипповского. Последнее из них, получившее первоначальное распространение преимущественно на Севере России, в Москве появилось в середине XVIII в. и активно включилось во внутрискорообрядческую полемику. Постановления филипповских соборов 1760—1770-х гг., деятельность и сочинения главного лидера московских филипповцев (последней трети XVIII в.) Алексея Яковлева Балчужного были изучены А. И. Мальцевым.<sup>2</sup> Одновременно с моленной Алексея Яковлева в Замоскворечье, на Балчуге, в Москве существовала еще одна филипповская община, так называемая «переславская», во главе с наставником Иваном Алексеевым; в начале 1780-х гг. появилась третья община, руководимая Степаном Андреевым.<sup>3</sup> Однако дальнейшее развитие филипповского согласия не только в Москве, но и в России было связано с общиной, сложившейся в Рогожской части Москвы, в Дурном переулке, и позже получившей название Братского двора.

До последнего времени основным источником сведений о Братском дворе оставалось исследование 1865 г. «Старообрядческая Покровская мо-

---

<sup>1</sup> Краткий вариант статьи в виде доклада опубликован: Юхименко Е. М. Московская филипповская община и ее книжное собрание // Пятые Лихачевские чтения. Русская культура: История и экология / Материалы Междунар. науч. конф. Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», 2016. С. 49—60.

<sup>2</sup> Мальцев А. И. 1) Филипповский наставник Алексей Яковлев (Балчужный): Проблемы изучения биографии и творческого наследия // Старообрядчество в России (XVII—XX вв.). М., 2004. Вып. 3. С. 138—142; 2) Старообрядческие беспоповские согласия в XVIII — начале XIX в.: (Проблема взаимоотношений). Новосибирск, 2006.

<sup>3</sup> Мальцев А. И. Филипповский наставник Алексей Яковлев (Балчужный). С. 138—142.

лельня и филипповская часовня в Москве» А. Г. Вишнякова,<sup>4</sup> который опирался на делопроизводственные материалы Министерства внутренних дел и, в том числе, на устные сведения, тогда еще хорошо сохранявшиеся. Лишь полтора столетия спустя Братский двор привлек внимание исследователей. М. В. Першина обратилась к документальным источникам и переписке филипповских общин, что позволило ей подробно охарактеризовать ведущую роль московской общины в истории филипповского согласия в XIX в.<sup>5</sup> Т. В. Игнатовой также удалось найти и частично опубликовать архивные документы следственного характера второй половины XIX — начала XX в.<sup>6</sup> Нами был выявлен ряд документальных источников официального делопроизводства и материальные памятники, освещающие историю общины за более протяженный период и позволяющие говорить о ее внутренней жизни.<sup>7</sup> К числу таких источников относится и впервые вводимое в научный оборот книжное собрание.

Идея создания в древней столице филипповского центра, равноположного федосеевскому Преображенскому кладбищу, согласно сведениям А. Г. Вишнякова, была высказана около 1790 г. тверским купцом Тимофеем Ивановичем Долиным, он же обеспечил этому начинанию и материальную поддержку.<sup>8</sup> По сведениям, собранным властями в 1836 г., моленная была устроена около 1797 г. купцом Сычковым (Сучковым) в принадлежавшем ему домовладении.<sup>9</sup> В 1807 г. этот участок был приобретен в складчину московскими мещанами Иваном Сергеевичем Молоткиным, Андреем Козминым Соловьевым, Алексеем Якимовичем Беляковым, Тимофеем Ива-

<sup>4</sup> Александр Григорьевич Вишняков (1836–1912) — публицист и историк, окончил Владимирское духовное училище и Санкт-Петербургскую духовную академию (в 1861 г.), работал в Министерстве внутренних дел, сначала в Департаменте общих дел, затем в хозяйственном департаменте. Занимался публикацией документов ведомственного архива, в том числе и по старообрядчеству. В 1891 г. был назначен сенатором, с 1906 г. возглавлял Судебный департамент Сената.

<sup>5</sup> Першина М. В. 1) Братский двор и региональные общины филипповского согласия во второй половине XIX в. // Гуманитарные науки в Сибири. Сер. «Культура, наука, образование». Новосибирск, 2006. № 3. С. 28–33; 2) Филипповская община г. Тюмени и Братский двор // Гуманитарные науки в Сибири. 2009. № 3. С. 19–23; 3) Северодвинские старообрядцы и Братский двор // Археографические исследования отечественной истории: Текст источника в литературных и общественных связях / Отв. ред. А. Х. Элерт. Новосибирск, 2009. С. 116–138; 4) Братский двор в первой половине XIX в. // Рукописи XVI–XXI вв.: исследования и публикации / Отв. ред. Н. Н. Покровский. Новосибирск, 2013. С. 28–33.

<sup>6</sup> Игнатова Т. В. К истории московского филипповского центра Братский двор во второй половине XIX — начале XX в.: (Новые документы из фондов ЦИАМ) // Старообрядчество: История. Культура. Современность. М., 2009. № 13. С. 44–62.

<sup>7</sup> Юхименко Е. М. 1) Поморское староверие в Москве и храм в Токмаковом переулке. М., 2008. С. 52–54; 2) Четии Минеи братьев Денисовых: Новые находки // Русская агиография: Исследования. Материалы. Публикации / Отв. ред. Т. Р. Руди, С. А. Семячко. СПб., 2011. С. 302–308; 3) Старообрядчество: История и культура. М., 2016. С. 321–335.

<sup>8</sup> Вишняков А. Старообрядческая Покровская молельня и филипповская часовня в Москве. СПб., 1865. С. 53–56.

<sup>9</sup> РГАДА, ф. 1183, оп. 11, д. 54, л. 5; Першина М. В. Братский двор в первой половине XIX в. С. 219.

новичем Долиным и Григорием Нестеровичем Шлюхиным.<sup>10</sup> Примечательно, что их имена Синодик Братского двора называет первыми в статье «Попечители брацкаго молитвеннаго дому»: «Помяни, Господи, душа раб своих Иоанна, Алексия, Андрея, Тимофея».<sup>11</sup> Вполне возможно, что в 1807 г. участок был специально оформлен на группу попечителей как общественная собственность. Не случайно, именно в 1807 г. сюда были перенесены две моленные: одна — ранее находившаяся в доме московского купца Федора Алексеевича Усова в Яузской части, другая — из подмосковской деревни по инициативе Г. Н. Шлюхина.<sup>12</sup> В обширном домовладении № 202,<sup>13</sup> затем 477/309 2-го квартала Рогожской части<sup>14</sup> в Дурном переулке (современный № 6 по Товарищескому переулку) выстроили два жилых каменных флигеля для богадельни, затем в глубине двора возвели моленную. Как «молельня» «в доме московских мещан Молоткина и Соловьева» Братский двор вошел в «список разрешенных моленных» 1826 г. со следующим уточнением: «Существует с 1812 года и построена без дозволения начальства, по наружности в прочном виде».<sup>15</sup>

Однако эта дата, 1812 г., может относиться к поправке или перестройке моленной, поскольку сами московские филипповцы столетие моленной Братского двора праздновали на день Воздвижения Креста Господня 14 сентября 1908 г. Об этом событии наставник того времени инок Варсонофий (Шестаков) писал детям Николаю и Наталье Шестаковым на Северную Двину: «Уведомляю вас, что мы в праздник Воздвижения Креста Господня праздновали столетие моленной, как она существует, пели благодарственный молебен, отцы созданы, поблизости которые, на торжественный день».<sup>16</sup>

<sup>10</sup> В статье М. В. Першиной фамилия Григория Нестерова ошибочно пишется «Шмохин». Правильное написание см. в Синодике Братского двора (ГИМ, Муз. II, № 110, л. 36).

<sup>11</sup> ГИМ, Муз. II, № 110, л. 28.

<sup>12</sup> *Першина М. В.* Братский двор в первой половине XIX в. С. 219, 234. Автор публикации прочитала название деревни как «Новый Чичаев», однако деревни с таким названием в Московской губернии не было. См.: Московская губерния: Список населенных мест по сведениям 1859 г. / Изд. Центральным статистическим комитетом Министерства внутренних дел. СПб., 1862.

<sup>13</sup> См.: Алфавитные списки всех частей столичного города Москвы домам и землям, равно казенным зданиям, с показанием в котором квартале и на какой улице или переулке состоят. М., 1818. Рогожская часть. С. 14 (под № 202 указан дом «Малоткина Ивана Сергеева, мещанина с товарищи, каменной»).

<sup>14</sup> В адрес-календаре 1842 г. дом «Молоткина Ивана, мещанина», указанный под № 477 тогда в 3-м квартале Рогожской части, был оценен в 3541 р. серебром. См.: Московский адрес-календарь для жителей Москвы / Сост. по официальным документам и сведениям К. Нистремом. М., 1842. Т. 4. С. 137. Примечательно, что данный участок «в заднем конце» примыкал к участку № 196 (по нумерации 1818 г.) или № 471 (по нумерации 1842 г.), который с 1812 г. принадлежал московскому купцу Козме Ивановичу Сычкову (Сичкову). Отстроенный им на этом участке после пожара 1812 г. особняк сохранился до нашего времени (совр. адрес: ул. Таганская, 13).

<sup>15</sup> ЦИАМ, ф. 16, оп. 109, д. 4, л. 161 (№ 36).

<sup>16</sup> ИРЛИ. Красноборское собр. № 136/12, л. 2 об. Этот отрывок был опубликован В. П. Бударагиным. См.: *Бударагин В. П.* «А красок и туши с книгами послы...» (Переписка северодвинских крестьян-старообрядцев начала XX в.) // Пути и миражи рус-

Наиболее вероятно, что 14 сентября 1808 г. состоялось освящение новопостроенной каменной моленной (предыдущая могла быть деревянной или находиться в другом здании) и на день Воздвижения Креста Господня приходился ее престольный праздник.

Первоначально община находилась под влиянием и опекой кимрских филипповцев; из Кимр попечитель Долин пригласил и первого наставника — инока Варлаама, однако тот вскоре покинул Москву, и около 1800 г. настоятелем был избран Алексей Яковлев, возглавлявший эту общину до своей тяжелой болезни в 1809 г. (умер в 1815 г.). Озаботившись приведением часовни в благолепное состояние, он пригласил из Кимр иконописца Петра Иванова и устроил на Братском дворе иконописную, меднолитейную, книгописную и переплетную мастерские, причем качество изделий было таково, что со временем к филипповцам стали обращаться с заказами и федосеевцы, и поморцы.<sup>17</sup> Численность самой общины в первое десятилетие XIX в. возросла до 300 человек. В 1809—1818 гг. настоятелем Братского двора был Петр Иванов, его сменил также кимрский уроженец мещанин Григорий Нестеров Шлюхин, помощником ему избрали купца Андрея Козмина Соловьева. Долгое время службу в моленной вел, т. е. был уставщиком, московский мещанин Петр Захаров Епанешников (он проживал на Братском дворе с 1810 г., скончался 26 января 1851 г.).<sup>18</sup>

В «Дневных дозорных записях» за 1844 г. содержится описание этого уже сформировавшегося центра: «Помещение ее (богадельни. — Е. Ю.) занимает два небольшие каменные двухэтажные флигеля, от которых в правом от ворот с проулка живут женщины, а в левом мужчины; в верхнем этаже правого флигеля в той же комнате, где живут женщины и обедают, помещен иконостас. Живущие в доме Молоткина называют друг друга „братьями и сестрами“, почему в простонародии они известны под именем „братовщины“. На дворе дома Молоткина построены отдельные небольшие дома, где живут монахи и монахини этой секты; в одном из них устроена общая молельня».<sup>19</sup>

---

ской культуры. СПб., 1994. С. 369. Правильность сделанной В. П. Бударагиным датировки подтверждается косвенными данными, содержащимися в других письмах семьи Шестаковых. В статье М. В. Першиной пересчет дат неточен: она относит данное письмо к 1909 г. и даже высказывает предположение о возможности его датировки 1917 г. (Першина М. В. Братский двор в первой половине XIX в. С. 221—222).

<sup>17</sup> Вишняков А. Старообрядческая Покровская молельня... С. 58.

<sup>18</sup> Игнатова Т. В. К истории московского филипповского центра Братский двор... С. 47. Дополнительные сведения о П. З. Епанешникове были обнаружены нами в ревизских сказках: купеческий сын Петр Захаров Епанешников (род. в 1777 г.) вместе с младшими братьями Ефимом (род. в 1780 г.) и Михаилом (род. в 1782 г.) и вдовой-матерью купчихой 3-й гильдии Авдотьей Семеновой (род. в 1756 г.) прибыл в Москву 29 июля 1803 г. из г. Старицы Тверской губернии и записался в московское купечество по Огородной слободе; в 1811 г. вся семья жила в Таганской части в приходе церкви Воскресения в доме мещанина Ивана Сергеева Молодкина. В 1834 г. братья Епанешниковы (их мать к тому времени скончалась) перешли в московское мещанство (Материалы для истории московского купечества. М., 1887. Т. 5. С. 273; Т. 6. С. 55; М., 1888. Т. 7. С. 55).

<sup>19</sup> Дневные дозорные записи о московских раскольниках [1844 г.] // ЧОИДР. 1885. Кн. 2. Отд. V. С. 7.

С конца 10-х гг. XIX в. Братский двор развернул активную деятельность по упрочению своего влияния на филипповские общины других регионов страны. Московский посланец Михаил Григорьев посетил Орел, Моршанск, Саратов, Рязанскую губернию, Андрей Семенов — Тверскую и Ярославскую губернии, Кимры и Углич. Следствием этих поездок стало не только материальное укрепление общины в Дурном переулке, но что еще более существенно — признание ее безусловного духовного авторитета периферийными общинами; во второй половине XIX в. Братский двор стал координирующим центром всего согласия.

Скромный внешний вид Братского двора, его весьма замкнутый образ жизни, отсутствие общественной формы собственности на домовладение (это была частная собственность нескольких лиц) способствовали тому, что московский филипповский центр в 1830-е гг. счастливо избежал судьбы поморской Монинской моленной и моленной Федора Петрова Владыченского на Озерках. Именно эти три влиятельные моленные привлекли внимание московских властей, согласно циркуляру 1835 г. принявших исследовать «особенно вредные ереси».<sup>20</sup>

17 февраля 1836 г. смотрителем Преображенского богаделенного дома надворным советником Бороздиным были представлены сведения по трем означенным моленным.

«Сведение по моленной Молодкина.

1. Моленая сия по показанию содержателя устроена прежним владельцем дома купцом Сучковым около 1797 года, а потом с 1807 года принадлежит по купчей московскому мещанину Ивану Молодкину.

2. Оная по показанию владельца устроена с позволения тогдашнего начальства.

3. Принадлежит к секте преображенской.

4. При оной проживают разного звания люди из мещан и крестьян по законным видам, частью и по благотворительности всего около 70 до 80 человек, большею частью женского пола.

5. Содержание моленной зависит от мещанина Молодкина и добродетельных дателей, равномерно и некоторых проживающих, большая же часть содержит себя работою. Правил не имеют.

6. В оной отправляются исповедь и отпевание, крещение же редко».<sup>21</sup>

К этому документу прилагался также «Список проживающим людям обоего пола при раскольнической часовне, находящейся в Рогожской части в доме мещанина Молодкина»; в списке значились 17 мужчин и 68 женщин, в том числе домохозяин московский мещанин Иван Сергеевич Молодкин, 72 лет, и Влас Якимович и Алексей Якимович Беляевы (Беляковы) (соответственно 75 и 70 лет).<sup>22</sup>

<sup>20</sup> РГАДА, ф. 1183, оп. 11, д. 32, л. 24 об. Подробнее о ходе следствия см.: Юхименко Е. М. Поморское староверие в Москве... С. 52—57.

<sup>21</sup> РГАДА, ф. 1183, оп. 11, д. 54, л. 5.

<sup>22</sup> Там же, л. 8—10.

После смерти Молодкина дом был переписан на тавастгузского перво-статейного купца<sup>23</sup> Козму Алексеева Белякова,<sup>24</sup> но сами старообрядцы (в 1851 г.) владельцами считали Белякова, Нестерова и мещанина Суругина. Позднее территория Братского двора также имела несколько владельцев. В частности, на плане 1891 г. под № 6 указано домовладение «Горностаева, Белякова, Тимофеева и Суругиной».

В 1849 г. новая волна «борьбы с расколом» существенно затронула Братский двор. По распоряжению московского военного генерал-губернатора А. А. Закревского большая часть жильцов была выселена, в 1851 г. осталось всего 17 человек, в 1855 г. — 6 человек.<sup>25</sup> Однако окончательно закрыть филипповский центр помешало то, что власти никак не могли отыскать главного (на то время) владельца Братского двора купца Алексея Яковлева Белякова, жившего в Калужской губернии, и, следовательно, не могли взять с него подписку о недопущении «в своем доме сектаторских сборищ».

Однако с концом Николаевского царствования и ослаблением притеснений старообрядцев Братский двор быстро вернул себе прежнее положение в филипповском согласии. В 1857 г. сюда на моление собирались уже до 80 прихожан.

До 1870-х гг. Братский двор жил спокойной жизнью и ничем не привлекал внимания властей. Нестроения начались в 1872 г. на почве различного отношения к браку. Настоятель Братского двора Иван Родионов Григорьев выступил против допущения на общее моление староженов (лиц, заключивших брак до своего обращения в староверие), другая же часть общины осталась на прежних, более лояльных позициях. Образовавшиеся партии разделились в молении. Существование новой, недозволенной моленной было выявлено властями в ходе проводившегося московским обер-полицеймейстером в 1880 г. сбора сведений о старообрядческих моленных. Следствие по данному поводу тянулось весь 1881 г. Заведенное в канцелярии московского генерал-губернатора дело, выявленное и проанализированное Т. В. Игнатовой, позволяет проследить многие подробности тех событий.<sup>26</sup>

В ходе этого следствия была составлена опись, в которой значатся 6 книг — Евангелие, Часовник, Златоуст, Псалтырь (эти книги были печатными), «месячная книга Минея за август» (по всей видимости, тоже печатная), «книга Обедница великая и малая и воскресная служба» (скорее, рукописная) и «Синодик писанный».<sup>27</sup> Состав этих книг показывает, что это была лишь малая часть книжного собрания общины, которая оказалось в новоустроенной моленной. Тем не менее, и эти несколько книг в декабре

<sup>23</sup> К. А. Беляков записался в купечество в Тавастгузской губ. (в юго-западной части Финляндии) в 1831—1832 гг. (эта губерния была учреждена в 1831 г., а в 1832 г., с введением звания потомственного почетного гражданина, было отменено звание перво-статейного купца).

<sup>24</sup> См.: Алфавитный указатель к плану столичного города Москвы, составленному... А. Хотевым. М., 1852—1853. С. 155.

<sup>25</sup> *Першина М.В.* Братский двор в первой половине XIX в. С. 231—236.

<sup>26</sup> См.: *Игнатова Т.В.* К истории московского филипповского центра Братский двор... С. 47—50, 56—57.

<sup>27</sup> Там же. С. 49, 50, 57.

1881 г. при закрытии моленной были отобраны и отправлены в Вифанскую духовную семинарию.

Описание соборной моленной, которая продолжала существовать на Братском дворе, сохранилось в полицейском протоколе от 22 ноября 1881 г. В нем сказано: «На этом Братском дворе в небольшом каменном одноэтажном строении в 25 квадратных сажен помещается разрешенная правительством в 1807 году моленная, состоящая из двух комнат, соединяющихся между собою двухстворчатую дверью, так как по уставам толка женщины при отправлении службы стоят отдельно от мужчин, а при обращении служащего к молящимся разделяющая их двери задерживаются занавесью».<sup>28</sup>

Выдающейся личностью последней четверти XIX — начала XX в. была настоятельница Братского двора медынская мещанка Пелагея Потаповна Кокушкина (1843—1915). Она управляла филипповским центром с 1874 г., во время нестроений 1870-х гг. заведовала соборной моленной. П. П. Кокушкина приняла пострижение малого образа с именем Парасковия. Пользовалась большим авторитетом в филипповской среде; московские власти неоднократно возбуждали против нее расследования по традиционным антистарообрядческим поводам: совершение «поступков против веры», «сворачивание в раскол», незаконный ремонт моленной. Современники отзывались о П. П. Кокушкиной как «женщине изрядного ума, настолько знающей законы и опытной в судебных делах, что может быть советницей для известных адвокатур».<sup>29</sup> 15 января 1912 г. на Братском дворе состоялся собор, решения которого подтвердили строгие правила согласия.

В 1915 г. инокиня Парасковия была убита при невыясненных обстоятельствах, о чем в статье 1917 г. писал Е. В. Барсов: «Года два тому назад мать Параскева была кем-то убита в своей келье, но полицейское дознание не обнаружило убийцы. Еще ранее было на нее покушение, но за случайным выходом ея из кельи вместо нея была убита ея послушница; это убийство также не было раскрыто».<sup>30</sup> В одном из Синодиков Братского двора как убиенные записаны одна за другой инокини Марфа и Парасковия. Первая из упомянутых инокинь, в миру Евфросиния Ивановна, скорее всего, и есть келейница матушки Парасковии.<sup>31</sup> Как убиенная инокиня Парасковия записана и в другом филипповском помяннике («Калмыковых») конца XIX в.

В моленной Братского двора находились две шитые хоругви с изображениями шестикрылых серафимов.<sup>32</sup> Одна из них была «сооружена» в 1911 г. «усердием управительницы Брацкаго двора в Москвѣ старицы иноки Парасковии». Вторую хоругвь изготовили позже, в 1917 г., во исполнение воли покойной настоятельницы, о чем говорилось в вышитой надписи: «Со-

<sup>28</sup> РГБ, ф. 246, к. 210, ед. 4, л. 23—24.

<sup>29</sup> *Игнатова Т. В.* К истории московского филипповского центра Братский двор... С. 50—51.

<sup>30</sup> *Барсов Е. В.* Чети и Минеи братьев Денисовых // Сборник статей в честь М. К. Любавского. Пг., 1917. С. 664.

<sup>31</sup> Синодик (филипповский) Братского двора. Рукопись, л. 4 об.—5. Частное собрание.

<sup>32</sup> В настоящее время обе хоругви находятся в собрании Д. В. Пересторонина. Опубл.: *Юхименко Е. М.* Старообрядчество: История и культура. М., 2016. С. 333—334.

оружена по благоизвольному желанию преждебывшия управительницы Брацкаго двора в Москве И. П. (т. е. инокини Парасковии. — Е. Ю.)».

Молитвенный дом московских филипповцев в Дурном переулке просуществовал до 1933 г., когда власти сочли его пришедшим в полную ветхость «из-за отсутствия необходимых решений и малочисленности прихожан». Несмотря на жалобы верующих, окончательное решение о закрытии было принято 10 сентября 1933 г. Здание было разрушено в 1982 г., в 1990 г. уничтожены последние здания богадельни.

О последующей истории знаменитого филипповского центра говорится в исторический справке, составленной в московской Общине христиан филипповского согласия в 1989 г.: «После революции в 30-е годы братское общежитие в Таганке было упразднено. Временно нам была выделена изолированная паперть в храме беглопоповцев на Рогожском кладбище (Покровский придел Никольского храма в 1923 г. был передан властями беглопоповцам. — Е. Ю.), куда мы и перевезли свое церковное имущество. В 1941 году нам была предоставлена бывшая федосеевская часовня на Преображенском кладбище (Успенская. — Е. Ю.), которую нам освободили федосеевцы, забрав из нее свои иконы. Мы переехали в пустую часовню, куда перевезли свое церковное имущество: иконы, книги, паникадило и все остальное, что было собрано за время существования братского общежития в Таганке».<sup>33</sup>

Филипповская община прошла перерегистрацию 16 января 1946 г. Из числа ее наставников известны Христина Максимовна Зубкова (1946—1950, ум. 1950), Степан Петрович Марин (1950—1964, ум. 6.05.1964) и Юлия Николаевна Андреева (1970—80-е гг., годы жизни: 1906—2.02.1991), происходившая из потомственной филипповской семьи; ее род был записан в синодики Братского двора рубежа XIX—XX вв. 21 августа 1989 г. община обратилось в исполнительные органы власти с заявлением о снятии общества с регистрации «ввиду нашей малочисленности и преклонного возраста председателя общества Ю. Н. Андреевой».

9 января 1990 г. договор о регистрации общины был расторгнут. Хранившиеся в общине памятники (иконы, книги, предметы храмового обихода) первоначально предполагалось передать в Центральный музей древнерусского искусства имени Андрея Рублева, однако вскоре это решение владельцами было изменено; к тому же случившаяся кража значительно уменьшила количество церковного имущества.

Реальную картину состояния московских филипповцев отражает машинописный «Список верующих христиан Филиппова согласия», составленный в начале 1990-х гг. на бланке 1940-х гг. В этом документе из девяти фамилий вычеркнуто, видимо, за смертью, шесть. Оставшиеся три человека: настоятельница Юлия Николаевна Андреева, Антонина Павловна Чиркунова и Михаил Юрьевич Орловский приняли решение «о переезде на Север с целью основания своего христианского старопоморского прихода, создания своей христианской старопоморской общины и при ней исторического музея с целью сохранения истории и традиций». В качестве места обоснования был выбран Каргополь, известный как филипповский регион

<sup>33</sup> Архив автора.

по преимуществу. Однако эту идею удалось реализовать лишь частично. Ю. Н. Андреева скончалась 2 февраля 1991 г. и была погребена на 13-м участке Преображенского кладбища (в 1994 г. перезахоронена на кладбище д. Кучепалда, в 25 км от Каргополя). В Каргополь переехали М. Ю. Орловский и А. П. Чиркунова. Первоначально они жили на съемной квартире, затем для будущей общины был приобретен обширный участок земли «на Мотофлоте», почти в черте Каргополя, на левом берегу р. Онеги, выше города.

Вместе с ними на каргопольской земле оказалось книжное собрание Братского двора, дополненное, скорее всего, и личными книгами Ю. Н. Андреевой. Позже оно дополнялось также археографическими находками самого Михаила Юрьевича, который ездил по местам, где ранее существовали филипповские общины — на Северную Двину, на Вятку, в Кимры.

О книжном собрании московской филипповской общины почти за весь период ее существования, с конца XVIII до 80-х гг. XX в., судить весьма затруднительно в связи с полным отсутствием источников. Единственный известный нам документ — «Опись культового имущества часовни старообрядческой общины беспоповцев филипповского согласия в г. Москве, Преображенский вал, 17 (на территории Преображенского кладбища)»<sup>34</sup> — была составлена 15 июня 1980 г. в рамках проводившегося в то время Министерством культуры учета церковных предметов в действующих храмах и общинах. Опись, включающая 7 позиций (1. Порядковый номер, 2. Наименование, местоположение, 3. Дата (век, год), 4. Техника, материал, 5. Размер (в см), 6. Стоимость (в руб.), 7. Примечание), была составлена старшими научными сотрудниками сектора экспертизы ВНИИР Ю. Г. Малковым и Н. А. Киселевым.

Согласно этой описи, в храме филипповской общины на учете состояли 344 темперные иконы, в основном XVIII—XIX вв. (по всей видимости, все под записями и чинками, поэтому в примечаниях нередко указывается на возможность наличия более древней живописи, л. 1—33), 101 предмет медного литья (л. 33—43) и 35 книг (л. 43—46).

В числе этих книг преобладают богослужебные печатные кодексы, преимущественно до 1652 г.: три Часослова (правильнее, Часовника; Опись, № 452, 454, 482),<sup>35</sup> две Псалтыри (Опись, № 481, 484), Апостол 1643 г. (№ 459), служебные Минеи (общая и полный круг месячных Миней; Опись, № 458, 463—474), Триодь цветная (Опись, № 460), Октай в двух частях (Опись, № 461, 462), Пролог (Опись, № 486—479), Потребник (Опись, № 475), Канонник (Опись, № 480), Евангелие на престольное 1651 г. (Опись, № 483) и недельное 1652 г. (или толковое; Опись, № 455), Златоуст почаевской печати (Опись, № 456).

В список вошли три рукописные книги: «Торжественник, рукопись с заставкой и инициалами поморского типа в красках и золотом», ошибочно датированная концом XIX — началом XX в. (Опись, № 453), «Обиход на крюковых нотах, рукопись с инициалом поморского типа чернилами», да-

<sup>34</sup> Архив автора.

<sup>35</sup> Здесь и далее указываются порядковые номера по «Описи культового имущества» 1980 г.

тированный с такой же ошибкой в век (начало XX в. Описание, № 457) и «Книга о вере, рукопись без начала, полуустав» конца XVIII в. (Описание, № 486).

Совершенно очевидно, что этот список не охватывал всего книжного собрания филипповской общины даже на 1980-е гг. Об этом свидетельствуют два кратких списка, сделанные рукой Ю. Н. Андреевой.<sup>36</sup> Один из них — под названием «Книги на шкафу» — включает 10 номеров. Из этих книг только две можно соотнести с Описью 1980 г.: «Минея генварь служебн.» и «Книга о вере». 8 книг «новые»: Толковый Псалтырь, Шестоднев, Минея четия рукописная (без уточнения месяца), Минея четия апрель месяц, Альфа и Омега, две Следованные Псалтыри (одна иосифовская), «Устав церковн. 2-я половина».

Во втором списке — 14 книг. Повторными можно считать упоминания о наличии Цветной Триоди, Шестоднева, Толкового Евангелия, Златоуста, «Псалтыря толкового рукописного». Однако другие книги встречаются впервые: Триодь Постная (два экземпляра), Минеи Четии за ноябрь, февраль, апрель, июль, с пометой «рукописная»; Апокалипсис, «Триста восемьдесят двух ответов», «Кирилла Иеросалимского».

Таким образом, в Описи 1980 г. и двух кратких списках мы встречаем 52 печатные и рукописные книги, принадлежавшие московской филипповской общине.

За тридцать лет, до смерти М. Ю. Орловского в 2010 г., это книжное собрание не только пополнялось, но и распродалось.

В 2007–2010 гг. в Исторический музей им была продана 21 рукопись. В 2010 г. в музей поступила коллекция рукописных и старопечатных книг, мелкой пластики, надгробных пелен и покровов в количестве 72 предметов.<sup>37</sup> В составе этой коллекции — 13 рукописей и 39 печатных книг.

Таким образом, в фондах Исторического музея хранятся 34 рукописи и 39 книг дониконовской и старообрядческой печати, имеющие прямое отношение к истории московской филипповской общины и М. Ю. Орловскому.

«Жемчужиной» этого собрания, безусловно, являются шесть томов Выговских Четий Минеи (о которых нам уже приходилось писать).<sup>38</sup>

<sup>36</sup> Оба списка хранятся в архиве автора.

<sup>37</sup> Коллекция была передана нами как вымороченое имущество, оставшееся после смерти М. Ю. Орловского. Инвентарный номер ГИМ — 113425 (Коллекция предметов, происходящих из Московской филипповской старообрядческой общины).

<sup>38</sup> Юхименко Е. М. 1) Четии Минеи братьев Денисовых: Новые находки // Русская агиография: Исследования. Материалы. Публикации / Отв. ред. Т. Р. Руди, С. А. Семячко. СПб., 2011. С. 302–308; 2) Традиция составления Четий Минеи в старообрядческой среде // *Slavia Orientalis*. 2013. Т. 62. № 1. С. 87–97; 3) Жития севернорусских святых в составе Выговских Четий Минеи // Святые и святые Обонежья: Материалы Всероссийской науч. конф. «Водлозерские чтения — 2013», посвященной 380-летию со дня преставления святого преподобного Диодора Юрьегорского, основателя Троицкого монастыря в Водлозерье (2–4 сентября 2013 года) / Отв. ред. А. В. Пигин. Петрозаводск, 2013. С. 66–73; 4) Находка утраченного рукописного книжного свода начала XVIII в. // Исторический музей — энциклопедия отечественной истории и культуры. Год 2012-й. М., 2015. С. 102–112. (Тр. ГИМ. Вып. 199); 5) Житие великомученицы Варвары в Выговских Четиях Минеях и иконописи // Круги времен: В память Елены Константиновны Ромодановской. Т. 2: Исследования. Посвящения и воспоминания. М., 2015. С. 381–390.

Помимо них отметим еще ряд рукописных кодексов.

1. Псалтырь толковая в переводе Максима Грека (Муз II, № 106).<sup>39</sup> Конволют начала XVII — второй половины XVII в. Полуустав, в два столбца. 2°. Запись: «Псалтырь толковая московскаго купца Пагкратия Антипова сына Курочкина куплена в Москвѣ в 1707-м году у книгопродавца Егора Иванова сына Высокова дана семьнатцать рублей».<sup>40</sup>

2. Синодик Братского двора (Муз II, № 110). Конец XIX — начало XX в., 2°, полуустав, заполнено только 42 л.; большая часть листов осталась чистой.

Состав поминаний в этом важном источнике по истории данного староверческого центра прямо указывает на ту линию преемственности, которую осознавали московские филипповцы. За традиционной памятью патриархов, митрополитов и преподобных следуют статьи: «Московския страдальцы» (начиная со священноепископа Павла Коломенского), «Соловецкия страдальцы» (начиная со священноархимандрита Никанора), «Поморския страдальцы» («сожженные благочестия ради» — диакон Игнатий Соловецкий и другие, «за благочестие скончавшиеся» — священноинок Иов, игумен Досифей и другие, первые выговские отцы); эта часть синодика основана на тексте сводного Синодика, составленного в Выговской поморской пустыни. Далее идут статьи, имеющие непосредственное отношение к Братскому двору: «Жители московския», «иже от братства сего преставльшиися» (простые насельники), «духовные правители города Москвы под названием Братскаго молитвеннаго дому», «А здѣ написаны духовныя правители ино-

<sup>39</sup> Здесь и далее сокращенно указываются шифры: ГИМ, Музейское II собрание, №.

<sup>40</sup> Астраханским краеведам А. Маркову и В. Попову удалось разыскать у местной жительницы Ольги Аркадьевны Ауэр редкую печатную книгу на латинском языке — «Конкордицию» («Наиполнейший указатель священных книг обоих Заветов, кои единоголасно великими называются») 1561 г., принадлежавшую П. А. Курочкину. В фолиант оказались вклеенными личные документы владельца, на основании которых можно сделать вывод о существовании большой личной библиотеки московского, затем астраханского купца П. А. Курочкина. Подорожный лист, данный ему в московской таможене, гласил: «По указу ее Величества Государыни императрицы Елизаветы Петровны самодержицы всероссийской <...> Отпущено из Московской большой таможи до Астрахани астраханскому купцу Панкрату Антиповичу Курочкину из оставшего в Москве дому ево в дом же ево в городе Астрахани старых печатных книг двести десять, да письменных книг в тетрадах двадцать семь. И оныя книги и при них испорченные медные часы до показанного города Астрахани пропускать без задержания. Дан апреля 2-го дня 1746 году, а вышеназванные книги и часы положены на одном возу за тремя таможенными печатями». Кроме того, сохранилось и адресованное Курочкину письмо астраханского купца Федора Черпакова из Петербурга от 3 августа 1737 г., свидетельствующее не только о хорошем образовании адресата (он знал несколько языков), но и о его тесном знакомстве с уроженцем Астрахани поэтом В.К.Тредиаковским. Ф.Черпаков, в частности, писал Курочкину: «Ваша милость, господин мой, изволил писать о покупке книги на латинском языке, называемую Конкордацию, о которой господину Василию Кирилловичу Тредиаковскому объявлял, на которое мое объявление изволил сказать, что нигде отыскать оной книги негде, разве-де выписать из Голландии, однако же здесь поищем, и сыскав к Вам пришлем. А письмо Ваше к нему от меня вручено и впредь пространно обо всем уведомить и с оказиею писать». См.: *Марков А., Попов В.* За обложкой «Конкордации» — Интернет-ресурс: <http://pandia.ru/text/80/163/5903.php>; [aonb.astranet.ru/kp/?file=/res/file/Mat15.doc](http://aonb.astranet.ru/kp/?file=/res/file/Mat15.doc).

ки сего же братства» (здесь находим инока Варлаама Кимерскаго); «А здѣ написаны попечители Брацкаго молитвеннаго дома». Затем идут родовые помянники, в их числе: «Род Бѣлякова», «Род Г. Н. Шлюхина», «Род Константина Тимофеева», «Род Сурогина», «Род Ечкина и Дубицкаго», «Род Лукичева», «Род Г. И. Виноградова», «Род Чернышева», «Калмыковы», «Род Павла Михайловича Архипова», «Род Лизунова», «Род Уфимцева». Обращает на себя внимание достаточно узкий круг фамилий, связанных с Братским двором, и тесные семейные связи. Например, в качестве последнего поминания в род Григория Нестеровича Шлюхина вписан Федор Горностаев, таким образом, появление этого человека в числе владельцев домовладения в Дурном переулке выглядит вовсе не случайным.

Синодик Братского двора зафиксировал многочисленные связи московского центра с региональными общинами: среди поминаний встречаются иноки и бельцы из Кимр, Ярославля, Рыбинска, Углича, Петербурга, Череповца, Северной Двины (Черевково), Вологды, Кашина, Старицы, Сухиничей, Тамбова, Саратова, Тюмени.

Две рукописи имеют мемориальное значение.

1. Избранные песнопения из Октя (на крюковых нотах) (Муз II, № 115). Писец Федор Степанович Пяедин из города Динабурга, 1838 г. 8°. На л. 1 запись: «Сия буходухновенная книга наричаемая сиречь певчии частию Октя писанныи радным братом Федором Степановым Пяедном подарены его брату Александры Степанову Пяедн<у>. 1.1.1840-го. Г. Динабург». На последних листах перечень годов начиная с 1838 г. На последнем листе печать красного сургуча, изображение не прочитывается.

2. Праздники (на крюковых нотах) (Муз II, № 116). Конец XVIII в. 8°. На л. 8 запись известного московского книжника и иконописца первой половины XIX в.: «1839го года августа 25го дня сия книга Праздники певчия подарена м<осковским> м<ещанином> Леонтием Гавриловым Круглоумовым московскому мещанину Василью Ефимову Лавыгину в знак достопамятности и неразрывной любви; привезенная».<sup>41</sup>

Из числа других памятников укажем также ранние: «Сборник служб русским святым и праздникам» 3-й четверти XVII в. (Муз II, № 82), Пандекты Антиоха Черноризца второй четверти XVII в. (Муз II, № 94), Луцидариус первой четверти XVIII в. (Муз II, № 99).

Из старообрядческой среды происходят: «Книга Петра Дамаскина» 80-х гг. XVIII в. (Муз II, № 98), из района Вильно-Клинцы (на что указывает оттиск заставки, употреблявшейся в старообрядческих изданиях этих городов); Сборник служб избранным святым за март—август 30-х гг. XIX в. (Муз II, № 96), лицевой сборник-конволют, включающий печатный «Сборник» (Супрасль, 1791) и рукописные эсхатологические статьи XVIII—конца XIX в. с Северной Двины (Муз II, № 79); «Устав о христианском житии» 20-х гг. XIX в. (Муз II, № 83), сборник старообрядческих сочинений о церковных таинствах конца XVIII в. (Муз II, № 93), лицевой старообрядческий полемический сборник второй половины XVIII в. (№ 119), Праздники на крюковых нотах начала XIX в. (Муз II, № 120), список середины

<sup>41</sup> О Леонтии Круглоумове см.: Юхименко Е. М. 1) Поморское староверие в Москве... С. 57—58; 2) Старообрядчество: История и культура. С. 615—616, 672—673.

XIX в. неизвестного филипповского сочинения «О христианской православной церкви и степенях духовных» (Муз II. № 103), созданного на Урене в 1823—1826 гг. (после Филипповского родословия и Уренской истории).

Хорошими образцами в собрании представлена выговская книжность: это Сборник слов Андрея и Семена Денисовых 60-х гг. XVIII в. письма писателя и иконописца Поликарпа Яковлева (Муз II. № 118), устав церковной службы конца XVIII в. письма выговского наставника и писателя Тимофея Андреева (Муз II. № 112); Обиходник, Ирмосы и Октай конца XVIII в. (Муз II. № 92, 107, 108), Ирмосы начала XIX в. (Муз II. № 121); «Щит веры» 1790 г. (Муз II. № 95), Торжественник 10-х гг. XIX в. (Муз II. № 102).

Ценной частью собрания Братского двора — М. Ю. Орловского являются книги старой печати. Далеко не все они поступили в Исторический музей (значительное число попало в частные собрания), однако нам удалось добиться того, что в государственный фонд вошли наиболее ценные с исторической точки зрения экземпляры. Из 39 книг 15 идентифицируются с Описью 1980 г. Опять же заметим, что это собрание, хранившееся у М. Ю. Орловского, было расширено как за счет книг Ю. Н. Андреевой (к примеру, на экземпляре Следованной Псалтыри 1640 г. на обороте верхней крышки читается запись: «Сия книга подарена мнѣ, моя собственная. Иулия Ник. 1974 г.»; Муз. печ. № 108), так и за счет приобретений самого М. Ю. (в частности, на экземпляре Псалтыри 1631 г. издания имеется современная надпись карандашом: «Кимры»; Муз. печ. № 116, л. I об.). Кроме того, в Описи 1980 г. значился только один круг служебных Миней — 1640-х гг., тогда как в собрании Орловского, как нам доподлинно известно, был также почти полный комплект издания 1620-х гг.

Обратим внимание на наиболее ценные экземпляры, в особенности те, которые имеют владельческие и вкладные записи:

1. **Апостол.** МПД, печатник Андроник Тимофеев Невежа, 4.07.1597 (*Зернова*. № 13; Муз. печ. № 112).<sup>42</sup> Экземпляр прошел старообрядческую реставрацию середины XIX в., при которой запись по нижнему полю листов была срезана.

2. **Октоих** (глас 5—8). МПД, печатник Н. Ф. Фофанов, 15.08.1616 (*Зернова*. № 33; Муз. печ. № 106). Запись XVII в. по нижнему краю л. 8—14 сохранилась частично (обрезана): «...и чудотворца / Христова / и Иякова / епископа / Ростовскаго / что в Ростове / на посаде (?)».

3. **Евангелие напрестольное** (безвыходное). Нижний Новгород или Москва. [Около 1615—1619]. (*Зернова*. № 37; Муз. печ. № 103).

4. **Миней апрель.** МПД, 17.02.1625 (*Зернова*. № 55; Муз. печ. № 121). Вклад в монастырь Саввы Вишерского 1636 г. инокини Марфы, матери царя Михаила Федоровича: «Лѣта 7136-го сию книгу глаголемую мѣню / в пречестную обитель преподобнаго отца нашего / Савы чудотворца иже

<sup>42</sup> Здесь и далее мы применяем следующие сокращения: МПД — Московский Печатный двор; *Зернова* — *Зернова* А. С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI—XVII веках: Сводный каталог М., 1958; Муз. печ. — Музейское печатное собрание (ГИМ).

над Вѣшерою рѣкою / по приказу великие государыни иноки Марфы / Ивановны, что велела на свои денги купить книги / по своей души и по своих родителей в поминание / и в наслѣдие вѣчных благ, дал[а] рублеи пятнадцать. / Игумен Саватѣ»<sup>43</sup> (л. 1–8).

**5. Минея май.** МПД, 4.12.1626 (*Зернова*. № 62; Муз. печ. № 113). Вклад патриарха Иоакима в Хотьковский девичь монастырь по родителям преподобного Сергия Радонежского «в вечный помин», запись сделана 1 декабря 1675 г.: «Лѣта 7184-го / декабря въ 1 день / великий господинъ / святѣйший / Иоакимъ / патриархъ / Московский / и всея России / сию книгу / глаголемую / Минѣю / мѣсяць май / дал в дом Пречистые Богородицы / честнаго и славнаго ея / покрова / в Хотковской / дѣвичь монастырь / по родителям / преподобнаго отца / Сергия Радонежского / чудотворца / по отцѣ ево инокѣ / Кириле / да по матери ево / инокине Марье / в вѣчной поминъ, / а ис того монастыря / тоѣ книги никуды / не отдати»<sup>44</sup> (л. 1–29). На обклейке нижней крышки переплета начало неоконченной записи: «Лѣта 7190». На л.464 об. помета XVIII в. «№ 288».

**6. Минея июнь.** МПД, 21.11.1627 (*Зернова*. № 67; Муз. печ. № 122). Вкладная запись второй четверти XVII в. соборного старца Троице-Сергиева монастыря Вассиана Ларионова (ум. в 1651 г.),<sup>45</sup> частично вырезана: «.../ июнь / положил /.../ Богородицы Владимирские / да к Параскевыи Пятницы / Живоначальные Троицы / Сергия монастыря / соборной старец / Васьян Ларионов / по своих родителей / а подписал сам своею рукою» (л. 2–13).

**7. Апостол тетр.** МПД, 30.09.1633 (*Зернова*. № 98; Муз. печ. № 111). Вклад царя Михаила Федоровича в Благовещенскую церковь села Потапово Вяземского уезда, вкладная запись выполнена подьячим приказа Большого дворца Любимом Асмановым 2 марта 1638 г.:<sup>46</sup> «Сию / книгу / пожаловал / государь царь / и великий князь / Михаил Федорович всея Русие / в Вяземской уѣздѣ / в село / Потапово / в церковь / Благовѣщения / Пресвятыя / Богородицы / при попѣ / Леонтье / з братьею / лѣта / 7146

<sup>43</sup> Согласно данным П. М. Строева, Савватий был игуменом в монастыре Саввы Вилшерского в 1629–1635 гг. См.: *Строев П. М.* Списки иерархов и настоятелей монастырей Российской церкви. СПб., 1877. Стб. 95.

<sup>44</sup> Хотьковский женский монастырь – место погребения родителей преподобного Сергия Радонежского инока Кирилла и инокини Марии, память которых отмечалась 23 мая – в Соборе ростовских святых.

<sup>45</sup> *Веселовский С. Б.* Дьяки и подьячие XVI–XVII вв. М., 1975. С. 286–287. Думный дьяк Василий Яковлев Ларионов (из рода Ларионовых-Беззубцевых, с которым у Сергиевой обители имелись связи еще в первой половине XVI в.) память о себе в селе Василеве увековечил тем, что к имевшейся там церкви во имя Живоначальной Троицы пристроил придел в честь своего небесного покровителя Василия Кесарийского. Окончательное утверждение данного села за монастырем состоялось в 1629/30 г. В дальнейшем дьяк Василий Ларионов известен как троицкий соборный старец Васьян Ларионов. См.: *Черкасова М. С.* Крупная феодальная вотчина в России конца XVI–XVII в.: (По архиву Троице-Сергиевой лавры): Дис. ... д-ра ист. наук. Вологда, 2001. С. 94.

<sup>46</sup> О многочисленных вкладах царя Михаила Федоровича в церкви по всей России, в том числе в церковь села Сычевка Вяземского уезда 1635 г. (Минея общая 1626 г. издания), подписанных по преимуществу Любимом Асмановым, см.: *Поздеева И. В.* Человек. Книга. История: Московская печать XVII века. М., 2016. С. 245, 253.

(1638)-го году / марта въ 2 день, / а подписал / сию / книгу / приказу / Болшого / дворца / подьячей / Георгии, а прозвище Любим Асманов» (л. 1—29 вт. сч.).

**8. Минея сентябрь.** М., печатник Василий Федоров Бурцев, 30.08.1636 (*Зернова*. № 105; Муз. печ. № 123). Запись 29 апреля 1692 г. о покупке книги на мирские деньги в придел апостола Иакова Алфеева в Знаменский храм на Ильине улице в Новгороде:<sup>47</sup> «200-го апрѣля въ 29 день / ... / Иакова апостола / купили сию книгу сентябрь мѣсяць / Пятиконецкие старосты / Иван Гаврилов с товарищи / на мирские зборные денги» (л. 1—7). Припереплетные листы первой половины XIX в., на одном из них (л. IV) запись того же времени: «Заплачена 25 руб сер». Л. 2 вставной, второй половины XIX в., дописан полууставом на Братском дворе.

**9. Апостол тетр.** МПД, 15.08.1635 (*Зернова*. № 124; Муз. печ. № 107). Вкладная запись боярина князя Алексея Юрьевича Сицкого 1 декабря 1635 г. в Богоявленскую церковь села Лацкое (Мологского уезда Ярославской губернии): «Лѣта / 7144 / декабря / въ 21 день / боярин / князь / Олексѣй Юрьевич / Ситцкой / дал сию / книгу / Апостол тетръ / въ Ярославской / своей вотчине / в селѣ / в Лацком / в церковь / Богоявления / Господа нашего / Иуса Христа / в наслѣдие / вѣчныхъ благъ» (л. 1 вт. сч.—21).

**10. Триодь цветная.** МПД, 6.12.1635 (*Зернова*. № 125; Муз. печ. № 97). Владельческая запись второй трети XVII в. церкви архистратига Михаила и Казанской иконы Богоматери «новоявленные» в селе Лаврентьев Холм Борисоглебского уезда Ярославской губернии: «Сия / книга / села / Лавре/тьева / Холмъ (так!) / церь/ви / архи/стра/тига/ Миха/ила / Пресвя/тыя / Богоро/дицы/ Каза/нские / ново/явь/ленные» (л. 1—22). В книгу вложены листы 60—70-х гг. XVI в. — фрагмент из служебной минеи за июнь (служба Агрипине Римской, 23 июня).

**11. Требник мирской.** МПД, 20.07.1639 (*Зернова*. № 146; Муз. печ. № 100). Вкладная запись (в двух вариантах) 1640 г. человека боярина Ивана Васильевича Морозова Никиты Гордеева Баскакова в церковь в селе Кузминки Рязанского уезда (родовую вотчину Морозовых): «Лѣта 7148-го году / апрѣля въ 5 день / придал сию / богодухновенную / книгу / Потребникъ мирской / боярина / Ивана Василиевича / Морозова челоуѣкъ / Никита - / Гордѣевъ сынъ / зовом и по реклом / Богдан Боскаков / в вотчину боярина / Ивана Василиевича / Морозова / села / в Резанском уѣздѣ / в селѣ Кузминьки / к церкви / святого пророка Илии / и великого чудоторца / Николы / души на спасение / а родителем своим / на память. И мнѣ Никитѣ / тое книги / от тое церкви / не отнимати. / А придана / сия книга Потребникъ / тое церкви / при священницѣх / при попѣ Иове / да при попѣ Исидоре / да при диаконе Маркеле / ... / возметь / и тот будет / анафема» (л. 1—312 вт. сч.). Краткий вариант на л. 7 об. вт. сч.: «Лѣта 7148-го придал сию книгу к церкви святаго пророка Ильи и великого чудотворца Николы боярина Ивана Васильевича Морозова челоуѣкъ Никита, а прозвище Бог-

<sup>47</sup> В храме в честь иконы Божией Матери «Знамение» на Ильине улице в 1615 году, согласно росписи новгородских монастырей и церквей, существовал придел во имя апостола Иакова Алфеева. См.: *Опись Новгорода 1617 г.* / Ред. В. Л. Янин. М., 1984. Ч. 2. С. 329; *Православная энциклопедия*. М., 2009. Т. 20. С. 520.

данъ Боскаковъ души своеи на спасение, а радителемъ сваим на память». Под этой записью запись 1703 г.: «1703-го мѣсяца декабря 2 день сия книга» (л. 7 об. вт. сч.). На л. IV запись начала XIX в.: «Сия книга Ивана Ефимова».

12. **Псалтырь с воследованием.** МПД, 18.08.1640 (*Зернова*. № 151; Муз. печ. № 108). Запись второй половины XVIII в. об изъятии книги из Димитриевской церкви села Шевницына в Вологодскую духовную консисторию: «Сия / книга / Псал/тырь / слѣдо/ванная / Вологод/ского / уѣзда / от церкви / велико/му/чени/ка / Димитрия / Солу/нь/ского / что / в Ше/вни/цынѣ / отоб/рано / в конси/сто/рию / Воло/год/скои/ епархии» (л. 1—29).<sup>48</sup> На обороте верхней крышки владельческая запись Ю. Н. Андреевой: «Сия книга подарена мнѣ, моя собственная. Иулия Ник. 1974 г.»

13. **Пролог (сентябрь—февраль).** МПД, 29.08.1641 (*Зернова*. № 156; Муз. печ. № 99). Вкладная запись 18 октября 1641 г. в московский Новодевичий монастырь с поминанием рода дьяка Посольскаго приказа Максима Григорьевича Матюшкина:<sup>49</sup> «Лѣта 7150-го октября въ 18 день / дана сия книга Пролог / на Москвѣ рекѣ в Новодѣвичь монастырь / вкладу при [и]гуменье Онфисе при кѣларе Марье / и им пожаловать за тое книгу / (написать во вседневной Сенадик) / род Посолскаго приказу дьяка / Максима Григориевича Матюшкина / а родителей написать / раба Божия Максима, Григория, / Ирину, Семиона, Алексѣя, Андрѣя младе[нца], / Настасѣи, Ирины, Анны, / Емельяна младе[нца], Василья, Козму младе[нца], / Евдокью младе[нца], Никона, / и хто по ним иные будут власти / и им по тому ж[е] вѣчным помяновѣнием / не забыть и из монастыря сие книги / не продать и никому не отдать / дондеже сия обитель стоит» (л. 2—20).

14. **Пролог (сентябрь—ноябрь).** М., 29.08.1641 (*Зернова*. № 156; Муз. печ. № 124). Вкладная запись 15 февраля 1643 г. собственноручная стольника воеводы князя Петра Федоровича Волконского в Преображенский храм с приделами во имя преподобных Сергия Радонежского и Михаила Малеина в Радонеже: «...жению / Господа / Бога / и Спаса / нашего / Иисуса / Христа / и в пре/дѣлы / к пре/подо/добному / и бого/носному / отцу / Сергею / Радонежскому / чудо/творцу / и к пре/подо/бному / Михаилу / Мале/ину / стол/никъ / и воевода / князь / Петръ / Фе/доро/вич / Вол/кон/скои / по сы/не своем / по младенце / князе / Василье / и по всѣх / своих / роди/телех / при / священ/никѣ / при / Бохдане / Лукьянове / сыне / да при / Иване / Бох/да/нове / сыне / да / при / дьяконе / Алексѣе / Васильеве / сыне, / и священ/ником / Бох/да/ну / Ивану / и дьякону / Алексѣю / роди/телеи / князя / Петра / Фе/до/ровича / поми/нать / а за ево /здо/ровье / Бога / молить. / А как / судом / Божиим / князя / Петра / Фе/до/ровича / не ста/нет / и им / князя / Петра / в соборной / Сена/никѣ / с ро/дителми / написать / по тоему ж / поми/нать. / А хто / по них / у Спаса / священ/ники / и ево иные / будут / и им / тому ж / князя / Петра / и ро/ди/телеи / ево / поми/нать / и сеи / книги / Пре/лога / от церкви / Преобра/женья / Господа / Бога / и Спаса / нашего / и от

<sup>48</sup> Церковь во имя великомученика Димитрия Солунского в Шевницыне находилась в Кадниковском у. Вологодской губ. (ныне с. Никулинское Шевницкого с/п Харовского района Вологодской области).

<sup>49</sup> *Веселовский С.Б.* Дьяки и подьячие XV—XVII вв. С. 325.

пре/по/добных / отец / Сергѣя / Радо/нежского / чудо/творца / и от Ми/хаила / Моле/ина / никому / не / имать / ни/акими / мѣро/ми. / А пот/писал / сию / книгу / Пре/лох / князь / Пе/тръ / Фе/до/ро/вичъ / Вол/кон/ской / самъ / своею / рукою / 151-го / году / февроля / въ 15 день» (л. 21—103).

Книга прошла старообрядческую реставрацию, с частичным восполнением текста во второй четверти — середине XIX в.

**15. Миней январь.** МПД, 20.06.1644 (*Зернова*. № 171; Муз. печ. № 125). Запись первой половины XVIII в. о продаже книги церковным старостой Устьмошской волости Каргопольского уезда в Введенскую церковь Ундозерского прихода Коштугской волости Вытегорского погоста: «Устьмошской / церковной / староста / Никита Федоровъ / сынъ Попова / продалъ двенатцать / книгъ Миней / мѣсячныхъ святыхъ / службы обхождение всего лѣта / в Ундозерскую волость / в церковь Введения / Пресвятыя Богородицы. / А купил тое волости церковной / староста Василей Иванов сынъ / Константиновыхъ. / А цены далъ / двенатцать рублевъ. / Подписалъ ево Попова / велѣнием Устьмошской же / церковной дьячекъ / Иванъ Григорьевъ» (л. 3—23).

**16. Триодъ постная.** МПД, 1.12.1642 (*Зернова*. № 162; Муз. печ. № 98). Вкладная запись 24 апреля 1653 г. «в дом Иоанна Предтечи» (по всей видимости, в Предтечев и Вознесенский монастырь в Вязьме, основанный Герасимом Болдинским в 1642 г.) «по боярине по князе Алексее Михайловиче Львове» (в иночестве Авраамии), по его родителям и сродникам: «Лѣта 7161-го / апреля (?) въ 24 день / положена / сия / книга Триодъ / постная / в (1 слово затерто) / в домъ / Иоанна / Предтечи / по бояринѣ / по князѣ / Алексѣе / Михайловиче / Львове, / по иноке / схимнице / старця (так!) / Авраамие, / и по ево / родителѣхъ / по князѣ / Михаиле / да по князѣ / Петрѣ / да по инокѣ / Дионисие / да по инокѣ / Домникѣ / и по ево / сродником. / А хто сию / книгу из дому / и из церкви / вынесет / или хто / себѣ корысть / получить, / и тот буди / анафема / в сем вѣце / и в будущем. / А дана сия / книга / при архимандрите / при [И]осифе / з братьею» (л. 1—47).

Упомянутый в записи князь А. М. Львов (ум. 8 февраля 1653 г.) — любимец царя Алексея Михайловича, управляющий приказом Большого дворца, герой повествования Симона Азарьина «О новоявленных чудесах преподобного Сергия» (глава 41; чудо исцеления князя датируется июлем 1652 г.). В Троице-Сергиеве монастыре была погребена умершая в 1622 г. супруга А. М. Львова — княгиня Евлампия Михайловна из рода Нагих.<sup>50</sup> Данный кодекс, на переплете которого стоит суперэкслибрис Троице-Сергиева монастыря, имеет несомненную связь с обителью преподобного Сергия.

**17. Кириллова книга.** 21.04.1644 (*Зернова*. № 169; Муз. печ. № 105). Запродажная запись 3 июля 1644 г.: «152 году июля въ 3 день продал сию книгу книгу (так!) печатнаго дела батыйщикъ прибылой Гришка Семенов

<sup>50</sup> Горский А. В. Историческое описание Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. М., 1879. С. 83 вт. сч.

сын, а подписал своею рукою» (л. 561 об.); ниже запись середины XVII в.: «Потьписаль Василей Ивановъ сынъ Ермаковъ».

**18. Минея общая (с праздничной).** МПД, 2.02.1645 (*Зернова*. № 174; Муз. печ. № 110). Вкладная запись 27 марта 1659 г. в Задне-Никифоровскую пустынь (Важеозерский Спасо-Преображенский монастырь), основанную учениками Александра Свирского Никифором и Геннадием: «Лѣта 7167-го году марта въ 27 день / книга / сия / глаголемая / менея / вобщая / со всѣми годовыми / праздники / преображен/скаго попа / Евдокима / Лазарева / А положил ею / в чесную / обитель / боголѣпнаго / Преображения / Господа Бога / и Спаса нашего / Исуса Христа / к начелником / игумена Никифора / ученика Александра / чудотворца / и строителя / Геннадия / в Заднюю Никифорову / пустыню / на Важени озори / за вклад попадыи / своей Матрены / да сыновеи своих / Парфенья / и Стефана / и Якова / и Лазаря / двацати / рублех. / И дал сию книгу / нынѣшнему / строителю / Иосифу / старцу / и з братьею / а им сеи менеи / из монастыря / никуды не продать / а по смерти / написать / попадыю / и детеи / в литию / и в сенаник (*так!*) / и в сорокоустеную / и в подстѣнной / Сенаник / а подпи/сал / сам / поп / Евдоким / Ла/за/ревъ/ сво/ею / ру/ко/ю» (л. 1 вт. сч.—70).

Далее по листам идет монастырская запись от 18 июня 1699 г.: «Сия книга / глаголемая Мен[е]я / общая приписныя / к Александрову монастырю / Задния Никифоровы / пустыни. Положена / в Спасовъ домъ / в вѣчное положение / в славословие Божие / и во спасение слышания / слова Божия / православнымъ / христианомъ / и ис сея пустыни / сея книга никуды / не продать и не отдать. / Подписана сия / лѣта 7207-го / июня въ 18 день / повелѣнием Александрова / монастыря архимандрита / Лаврентия»<sup>51</sup> (л. 71—92). В XVIII в. книга из монастыря все-таки была продана, о чем свидетельствует запись: «Сию / книгу / продали / Задней / Никифоровской / пустыни / продали / сию / книгу / общею / менею / иеръманах / и келарь / Александръ / и цену / взято / шесть / рублевъ / А купил / сию / книгу / дьячекъ / Евсеи / Назарьевъ. / Продалъ / (*1 слово нрзб.*) / иеръмонах / Иоакимъ / Иоакимъ» (л. 2—6, 1—24 вт. сч.).

**19. Минея декабрь.** МПД, 7.07.1645 (*Зернова*. № 177; Муз. печ. № 128). Вкладная запись 8 ноября 1649 г. Зиновия Лялина: «Лѣта 7158-го году / ноября / въ 8 день / положил / сию / книгу / в домъ / к Покрову / Пресвятей Богородицы / в домъ / Зѣнов[ий] / Лялин / поминать / родителей / Сергия инока схим<ника>, / Парасковию, / Павла, / Дарию иноку схим<нику> / и их сродников» (л. 1—19).

**20. Минея февраль.** МПД, 25.01.1646 (*Зернова*. № 183; Муз. печ. № 129). Вкладная запись середины XVII в. посадского человека г. Гороховца Игнатия Суздальцева в гороховецкий Благовещенский собор: «Кни/га гла/големая / Минѣя / мѣсец / февраль / горохо/вленина / посацкого / человекка / Игнатъя / Стефанова / Суздал/цова. / А приложил в Гороховце в соборную церковь / Благовѣщения Пресвятыя Богородицы / в приклак (*так!*) в вѣчныи поминок / безот(ъ)емно / за него, Игнатъя, Бога / молить

<sup>51</sup> Лаврентий — архимандрит Александро-Свирского монастыря в 1698—1702 гг. См.: *Строев П. М.* Списки иерархов и настоятелей... Стб. 992.

и родители его поминать / до скончання вѣка, хто ни будет священников» (л. 1–20).

**21. Минея июль.** МПД, 1.06.1646 (*Зернова*. № 186; Муз. печ. № 130). Первые шесть листов книги утрачены. Начало вкладной записи середины XVII в. посадского человека г. Гороховца Игнатия Суздальцева в гороховецкий Благовещенский собор не сохранилось: «...июль / Игнатия / Стефанова / сына / Суздальцова. / А приложил / в Гороховце / на посаде в соборную церковь / к Благовѣщению Пресвятыя Богородицы / для ради своих родителей / в вѣкъ безот(ъ)емно. / Протопоп Ияков руку приложил» (л. 7–19).

**22. Минея август.** МПД, 25.07.1646 (*Зернова*. № 187; Муз. печ. № 131). Запись стольника князя Андрея Дмитриевича Щербатова (ум. в 1711 г.) 25 августа 1683 г.: «Сия / книга / мнѣя (*так!*) / ме/се/чная / авгу/сть / князя / Ан/дрѣя / Дми/трѣ/ѣви/ча / Щер/ба/то/во. / А по/дь/пи/са/ль / сию / книгу / я, / князь / Ан/дрѣи, / своею / рукою / 191-го / году / ав/гу/ста / въ 25 день» (л. 1–35).

**23. Иоанн Лествичник. Лествица.** МПД, 1.03.1647 (*Зернова*. № 199; Муз. печ. № 102). Владельческая запись суздальского Спасо-Евфимиева монастыря 60-х гг. XVIII в., по слогам и буквам, сильно вымарана: «Сия книга Спасова ефимиева монастыря что въ Суздаль печатана въ московской типографии въ лѣто седмь тысящъ сто пятьдесятъ пятое мѣсяца генваря въ пятый надесать день, церковная. А подписалъ по резолюции того монастыря отца архимандрита Ефрема того жъ монастыря иеродиаконъ Гедеонъ» (л. 1–75).<sup>52</sup> В 1766 г. на обороте верхней крышки переплета была сделана запись о принадлежности библиотеке Суздальского Спасо-Евфимиева монастыря: «Книга сия богодухновенная Лѣствица называемая Суздальскаго Спасо-Ефимиева монастыря библиотеки. Подписана 1766-го года марта 7 дня. Студентом Стефаном Добротворским».

**24. Книга о вере.** МПД, 8.05.1648 (*Зернова*. № 209; Муз. печ. № 133). На л. II владельческие записи XVIII в. (первые две принадлежат одной руке: «Сия книга орловскаго купца / Андрея Андреянова Заикина», «Коштуеть 35 руб. куплена въ Москѣвѣ аминъ», «1800-го году июня 10 дня». На обклейке верхней крышки переплета помета химическим карандашом: «От Марьи Никитичны окт. 1969 г.».

**25. Уложение.** МПД, [29.01.1649] (*Зернова*. № 216; Муз. печ. № 109). Владельческая запись князя Терентия Васильевича Мыщецкого, от 8 декабря 1678 г.: «Сия / книга / глаголе/мая / Уложеньная / навѣ/городца / Водския / пятины / князь / Терентия / княжъ / Василь/ева сына / Мыщецкого, / а под/писаль / сию / книгу / по при/казу / государя / своего / князь / Тереньтия / Василь/ивича / человѣкъ / ево дво/ровои / Деико / Семеновъ / лѣта / 7187 году / дѣкабря / въ 8 день» (л. 1–39). Владельческая запись Троице-Зеленецкого монастыря 1696 г.: «204-го / го/ду / сия / книга / гла/големая / Собор/ное / уло/же/ние / Трои/цкаго / Зеленецкаго / мана/сты/ря» (л. 39–59). На обклейке нижней крышки переплета частич-

<sup>52</sup> Архимандрит Ефрем Серб настоятельствова в монастыре в 1762–1774 гг. См.: *Строев П. М.* Списки иерархов и настоятелей... Стб. 660.

но сохранившаяся запись XVII в. «Сия книга глаголемая Соборное уложение ... (далее 1 строка соскоблена)».

26. **Псалтырь.** МПД, 5.12.1650 (Зернова. № 225; Муз. печ. № 115). Владельческая запись священника Константина Алексева, от 9 сентября 1720 г.: «7229-го году сентября / в 9 день / сия книга / глаголемая / Псалтырь / Переславскаго / уѣзду / Залѣскаго / Рождественскаго / стану / вотчины / боярина / Ивана / Богдановича / Милославскаго / села Шеметова / келейная / священника Константина / Алексева. / И сею / Псалтырею / благословил / сыновѣи своих / Ивана да Андриана / да внучет своих Алексеѣя да Ивана / послѣ себя чтоб они дѣти и внучата поминали меня» (л. 34–58 об.).

27. **Часовник.** МПД, 11.07.1651 г. (Зернова. № 230; Муз. печ. № 134). На л. 97–125 об. владельческая и читательская записи середины XIX в. плохой сохранности, частично стерты, читаются фрагментарно: «Стоить грать на пути. Андрей Дриревъ. / А пути к нему нетъ а есть погопо (?)» (л. 97 об.—98 об.); «Сия / книга / града / Владимира / казенаго / села / С... / крестьянина / ..» (л. 99 об.—125 об.); «...даетъ читать неграмотному» (л. 110 об.); «К сеи книге того ж села крестьянин / со вниманиемъ / не смеючись / писалъ... (л. 126–137 об.). Владельческая запись XIX в.: «Сия книга Евдокии Андреевны Гарячавай» (л. I).

28. **Требник.** МПД, 26.09.1651 (Зернова. № 234; Муз. печ. № 104). Владельческая запись второй половины XVII в. церкви Фрола и Лавра Колоденского стана Тульского уезда: «Сия / кни/га / Требник / церкви / Флора и Ловра (так!) / Тул/ского / уѣзду / Колодень/ского / стану / попа / Аврама / Ефремава / сына церковная / подаяния / сельца / Селена / Ивана[в]ския / жены / Февронѣи / Лукьяновой / дочери / помѣшик / ея / Иваньна / Изволской. / Дана / поминъ / по душу / своея / поминать» (л. 5–38). Запись частично продублирована в XVIII в. (л. 21–38). Рукописные восполнения утраченных листов в начале и конце блока, в том числе частично выходных, на бумаге с белой датой «1839».

29. **Евангелие учительное.** МПД, 12.06.1652 (Зернова. № 240; Муз. печ. № 132). На л. III запись о смерти владельца книги орловского купца Алексея Иванова Золотарева 9 декабря 1801 г.: «Сеи книги хозяинъ орловской купецъ Олексеи Ивановъ / сынъ Золоторевъ умеръ 1801 году месяца декабря девятого / дня в пониделникъ в половину дня».

30. **Евангелие толковое.** М.: Единоверческая тип. при Св.-Троицкой Введенской церкви. 1880-е гг. (Муз. печ. № 101). В типографском переплете — средник представляет собой Голгофский крест с текстом из тропаря Кресту в 8-лопастном картуше).<sup>53</sup> На л. 2 — чернильный штамп: «Александръ Феодоровичъ Окладниковъ».

<sup>53</sup> Аналогичный типографский переплет имеет экземпляр: Евангелие толковое. М.: Единоверческая тип., 1887, янв.—март («выход» дописан от руки, в конце) — ГИМ, Новопеч. 44. Сходный набор с незначительными отличиями в декоре представлен в экземпляре, относящемся к 4-му тиснению данного издания (М., 1890. Экз.: ГИМ, Муз. печ. № 142), что позволяет уточнить датировку экземпляра из собрания Братского двора: около 1887 г.

Книжные памятники, собранные московскими филипповцами, дают важный материал о бытовании книг на протяжении XVII—XVIII вв., а также непосредственно в старообрядческой среде. Многие кодексы имеют следы старообрядческой реставрации первой четверти XIX в., выполненной, скорее всего, непосредственно на Братском дворе, где, как установил А. Г. Вишняков, с самого начала существовала мастерская по изготовлению книг. Таким образом, сохранившиеся памятники из книжного собрания Братского двора—М. Ю. Орловского являются ценным источником по истории внутренней жизни крупного филипповского центра, его духовных связей и книжности.